

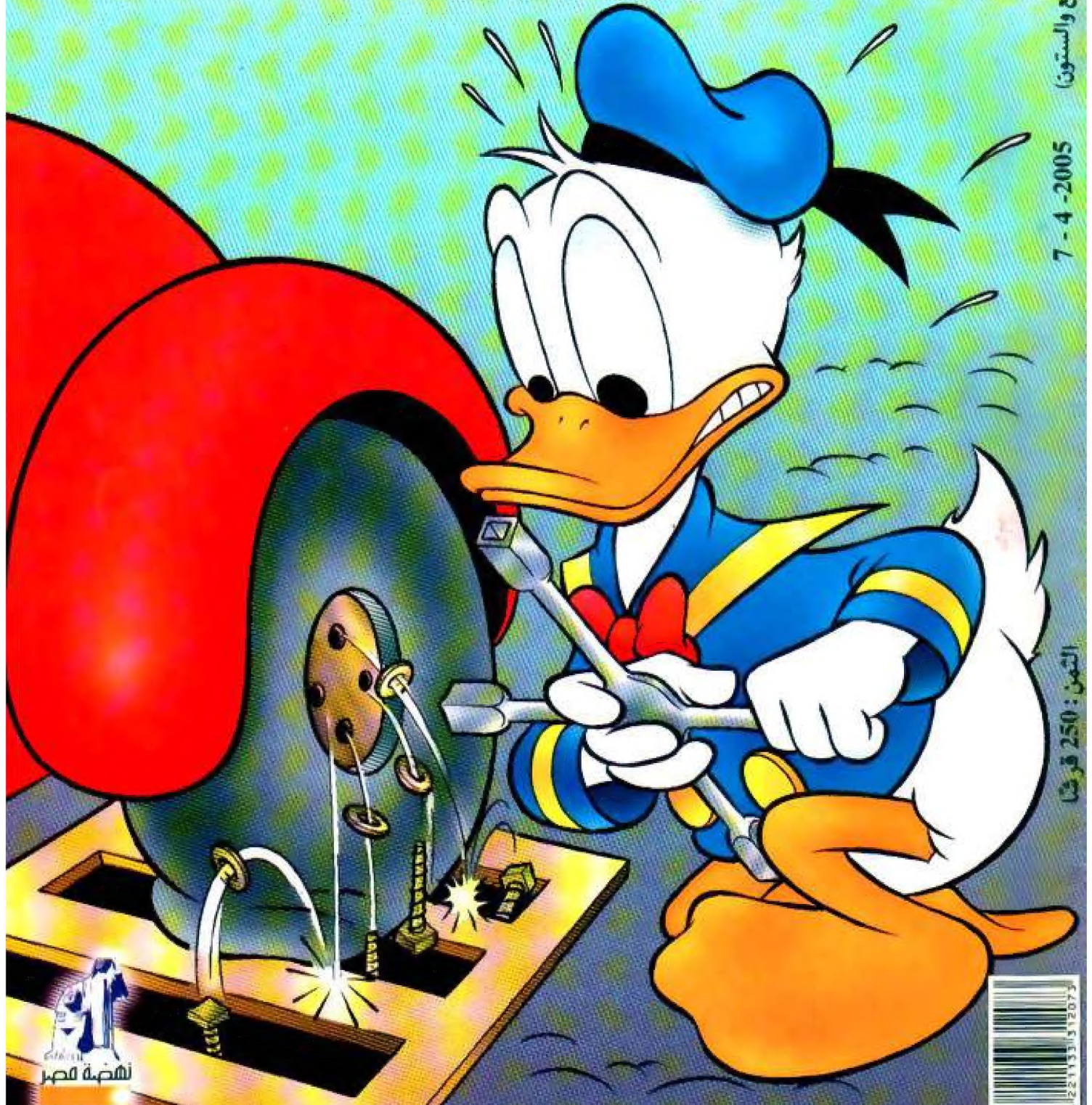
# ميكى

Disney

( العدد الرابع والستون )

7 - 4 - 2005

التمن : 250 قرشاً





# الآن بالأسواق



**موسوعي الأولى**

موسوعة رائعة من جزأين تأخذ أطفالكم في رحلة عبر  
عالم الطبيعة والحيوانات من خلال شخصية «ويني الذئب»

للمتلقي: المقيمون في القاهرة الكبرى .. اتصل على 02/5898085

للمتلقي: الإسكندرية .. اتصل على 03/5230569

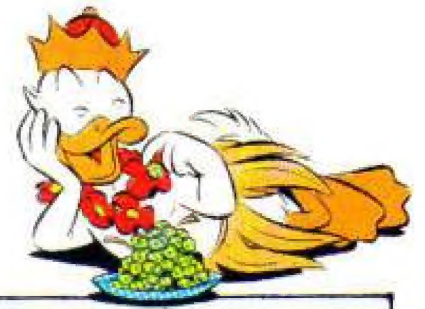
من الساعة 10 صباحاً وحتى 6 مساءً ما عدا يوم الأحد

خدمة الشحن المجاني متوفرة للمقيمين بالقاهرة الكبرى والإسكندرية





# ملك بالصدفة



Disney









































# RASCO®



... حلاوته في كريمته **راسكو®**



## أكبر مشتل في العالم

أكبر مشتل في العالم هو مشتل «بردجيمير» ويوجد بمنطقة «تشيشير» بـ «البريطانيا» ويغطي ما يقرب من 25 فداناً، ويسمى جزء منه بـ «حديقة الملكة» وتغطي 6 أفدنة. ويجذب المشتل 1.8 مليون زائر سنوياً، ويبلغ مجموع من يعمل في المشتل 340 عاملاً، ويقوم المشتل ببيع ما يقرب من 3 ملايين نبتة سنوياً.



كله جديد



رف



## رحلات الأنوبيس السحري

بعد أن شاهدنا رحلات الأنوبيس السحري في أفلام الكارتون الممتعة، ها هي تتحول إلى كتب شيقة تترجمها وتقدمها لنا بلغة جميلة «دار نهضة مصر للنشر»، في هذه السلسلة يمكنك أن تقوم برحلة داخل بركان أو تغوص داخل النباتات لتشاهد كيف تصنع غذاها، أو تطير مع الفراشات لترى كيف تتخفى عن أعدائها، أو تكتشف الصحراء لتعيش المخاطر التي فيها! إذن انطلق معنا في سلسلة رحلات الأنوبيس السحري؛ لتكتشف العالم المثير والجديد في هذه الرحلات، ولتعيش معنا مغامرات تنتظرك في كل رحلة من رحلات الأنوبيس السحري. السلسلة مكونة من 15 كتاباً، صادرة في مجموعتين. وقد فازت المجموعة الأولى بجائزة «سوزان مبارك» لعام 1999.



## اختصارات مفيدة

عصر الكمبيوتر هو عصر السرعة؛ لذا يحرص مستخدمو الكمبيوتر على استخدام اختصارات في الأوامر؛ حتى يتم العمل بسرعة، وهذه الاختصارات كثيرة، وتتم عن طريق لوحة المفاتيح، ويقوم مفتاح CONTROL أو CTRL بكثير من الاختصارات، ومنها:

Control+C : لنسخ الملف : نقف على الملف، أو نحدد الجزء الذي نريد نسخه داخل ملف، ونضغط على المفاتيح Control+C؛ ليتم أخذ نسخة منه.

Control+X : لنقص الملف : نقف على الملف، أو نحدد الجزء الذي نريد قصه داخل ملف، ونضغط على المفاتيح Control+X؛ ليتم القص.

Control+V : للصق الملف : بعد عملية النسخ أو القص، نختار المكان الذي نريد وضع الملف فيه، ونضغط Control+V؛ فيتم لصق الملف أو الجزء في هذا المكان.







مدهشات

### ثعبان «البايثون» ابتلع عجلاً

ثعبان «البايثون» من الثعابين الضخمة، ويصل طوله إلى حوالي خمسة أمتار. ومن الأحداث المدهشة أن أحد هذه الثعابين في «تايلاند» بلع عجلاً يزن نحو 30 كيلوجراماً، وذكر أحد المزارعين أنه ترك إحدى أبقاره وعجلاً في الغابة، ثم اكتشف اختفاء العجل، وأثناء بحثه عنه، عثر على ثعبان «البايثون» وقد انتفخ جسده، فأدرك أنه ابتلع العجل، ومات بعدها.. ورجح المسئولون في الغابة أن هذا الثعبان ابتلع العجل عندما تعدى على بيئته؛ لأن هذا النوع من الثعابين نادر ما يهاجم حيوانات في مثل هذا الحجم.



«بطوط» في «تركيا»



ولا يكف «بطوط» عن رحلاته.. فيتجه بنا إلى «تركيا» ليعرفنا على ماضيها العريق وكنوزها الأثرية، ويزور مدينة «العصر الحجري» التي يرجع تاريخها إلى عام 6500 قبل الميلاد وتعتبر «تركيا» ملتقى الشرق والغرب ونقطة الوصل بين قارتى «أوروبا» و«آسيا»، وتتغذى معظم الأراضي التركية ببساط من الخضرة، كما يوجد بها عدد كبير من الشلالات، مثل شلال «كورشونلو» و«مانافجات»، وتوفر «تركيا» لمحبي المغامرات فرصة تسلق الجبال واستكشاف الكهوف الجبلية، أو القيام برحلات على العربات التي تجرها الثيران. وتتميز أيضاً بوجود مناطق أثرية عالمية مثل منطقة «كاباروكيا» التي تعتبر من عجائب الطبيعة، إلى جانب ما تحويه من مواقع تاريخية، ومدن تقع تحت الأرض.



### البردى

مدينة مصرية



نبات مائي ينمو بكثرة في منطقة مستنقعات الدلتا بالنيل، ويصل طول ساقه إلى متر أو أكثر، استخدمه المصريون القدماء في صناعة الورق؛ لكثرة وجوده وتكلفتة البسيطة، وكان الورق يصنع منه بتقطيع لب النبات إلى شرائح طويلة توضع فوق بعضها في طبقتين أو ثلاث، ثم تبلل بالماء ويضغط عليها، وكان يصنع الورق على شكل صفحات منفصلة، وأحياناً يمكن عمل أشرطة منه بأطوال مختلفة، وليردى استخدامات أخرى؛ كصنع الحبال وأشرطة المراكب والقوارب، وأيضاً في صنع الملابس، ويعتبر ورق البردى من أعظم الاختراعات البشرية.



للمسحبة الجديدة في عالم «ديزنى»

جديد فى خيالى

آخر الشخصيات التي ابتكرتها ستوديوهات «ديزنى» هي الفيل «للف» ويظهر في الفيلم الجديد الذي يحمل اسمه «الفيل للف» Heffalump. ويحكى الفيلم أن «وينى» وأصدقائه «رو» و«فجلة» و«غور» يستيقظون ذات يوم على صوت مرتفع، فينزعجون ويظنون أن وحشاً دخل غاباتهم، لكنهم يكتشفون أن الصوت لفيل يتميز بالأدب وطيبة القلب، ويتصادق الفيل «للف» مع الأصدقاء، ويعيشون سوياً في غابة الأصدقاء.



# الاصوم والكشافة

Disney









بعد قليل..









وفي منتصف الليل..

ألم أقل لكم؟ الأولاد ناموا فعلاً

فرصة نسرق كما نشاء

ذهب

سنضع المسروقات في السيارة ونعود لنسرق مرة أخرى

انظروا.. فطيرة "بيتزا" لذيذة

جاءت في وقتها.. أنا جائع جداً جداً

هooooوووف

أي الحقونى "البيتزا" محشوة من آخرها بالفلفل الحار

اتركوا النقود يا لصوص

أنتم مرة أخرى.. من أين ظهرت؟

الحقونى النارى بطنى موهجة

تك

تك

تك



# مجموعة الألعاب الإلكترونية الجديدة من ماكдонаلدز



Knuckles Baseball  
لعبة البيسبول



Cream Puff  
Flower Catch  
لعبة جمع الزهور



Tails Soccer  
لعبة كرة القدم



Rouge & Amy Tennis  
لعبة التنس



Shadow Basketball  
لعبة كرة السلة



Sonic Skateboard  
لعبة التزلج

## SEGA



لعبة مجانية كل أسبوع  
مع كل وجبة هابي ميل



اننا احببنا





مفیش زی قلب الأم









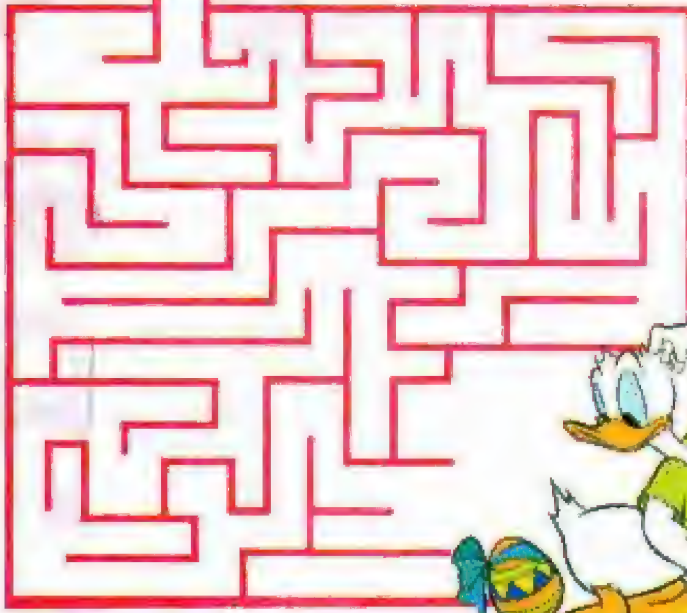








## المتاهة



جهاز «بطوط» أبيضاً ليهدىها إلى  
أصدقائه، ولكنه اكتشف أن هناك بيضة غير  
موجودة، حاول معاينته في الوصول إليها.



## ضحك ولعب

بطوط لما يكون مبسوط



### كان الخلاق

يمسك مغناطيساً يمرره على  
شعر الزبوف الكثيف، فتعجب  
الزبوف و سألته: ماذا تفعل ؟  
أجاب الخلاق: أبحث عن المقص.

مساهمة من الصديقة  
الآن أحمد محمد نجيب  
10 أعوام - الإسكندرية

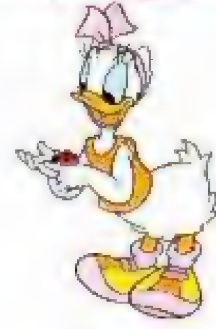
## الاختلافات



هناك سبعة اختلافات بين الصورتين، هل تستطيع  
اكتشافها في أقل وقت ممكن؟

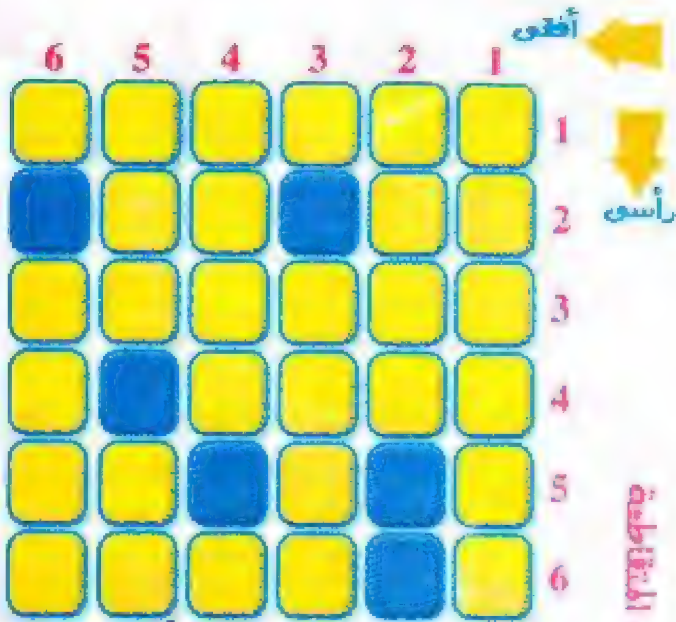


## الظل المطابق



اكتشف الظل المطابق  
لـ «زيزي».

## الحلول



## الكلمات المتقاطعة

■ أفقيًا:

1- أنعم بشدة

2- أناة نفي - الـ (من الحواس)

3- رائحة الزهور (معكوسة)

4- قماش فاخر

5- لمس

6- عكس أيسر

■ رأسيًا:

1- ما يتغصه النحل من

الزهور

2- تضيق

3- لأحضر (معكوسة)

4- أحس

5- متكرر بصورة تضايق

- متشابهان

6- أفضل



## فروسة

اليوم السجسي هو:

- الحمار

- الفارد

- المحدث



■ 1- 2- 3- 4- 5- 6-

■ 1- 2- 3- 4- 5- 6-



# الأمير والسائح



Disney



© 2001-1986











وبعد حصة قصيرة عن أسماء الخدم..









وبعدھا مراسم  
القوة..

يجب أن تهزم أقوى رجال في المملكة، إنها مراسم شكلية، لكسب رضا الأھرة

إنهم فقط للعرض، لن  
يؤذون يا مولاي



واضح أن الوضع أعجب الأھرة.  
هل هي سعيدة بضربي؟



أي، المفروض أن  
يكون هذا تمثيلاً  
أنا أمثل بحد



يجب أن أحافظ على  
طاقتي وأتحمل



وبعد ساعة..

لن أقدر على هزيمتهم...  
ولكنني أستطيع أن أرفقهم



سأترك نفسي  
ههههههههه





# 1000

## جمع وجاوب صح

بريزيدن  
**PRÉSIDENT**

## تكسب جوايز صح الصبح

جمع الكارت الأحمر والأخضر والأصفر والأزرق  
وجاوب على الأسئلة الموجودة في هذه الكروت.

تأكد من صحة الإجابة قبل "ماتخريش"  
استعين بالكتب والإنترنت والأصدقاء للتأكد من الإجابة.

بعد تأكدك من الإجابة "خريش" إجابة واحدة فقط

(الخريشة لأكثر من اختيار يجعل الكارت غير صالح)

جمع الكروت الأربعة وإكسب جايزتك

جهاز ستريو

موبايل بجيم

٥٠ - ١٠٠ جنيه

## المثلث الكامل.. لنمو صح الصبح



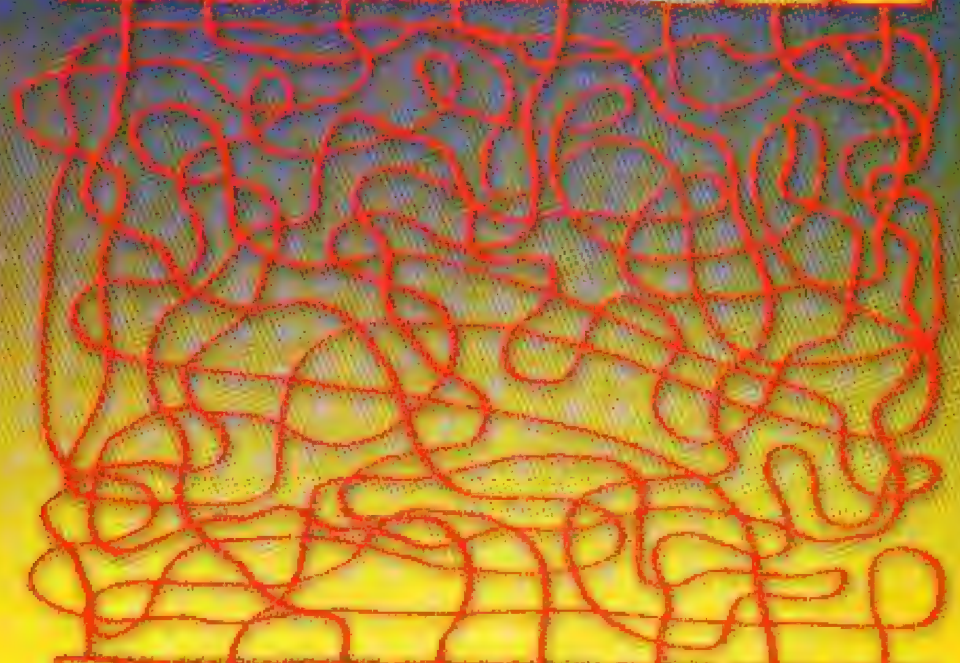
# Molto®

كرواسون بالشيكولاتة والبندق



الذائقة... بين أكله وأكله

أ ل ش و ة ت ك



أمامك  
كلمة  
متلخبطة.  
تعرف اية هي؟

--	--	--	--	--	--	--	--



Edita























هذه الصفحة من كل إصدار مخصصة لنشر إبداعات الفائزين (ككتاباً ورسامين)

## بجائزة سوزان مبارك لأدب الأطفال

يسعد «أميني» أن يدعو الأصدقاء لمشاهدة شباب المبدعين أجمل لحظات إبداعهم.

صباح الإبداع

### وَجْهَ الْعَمِّ «أَمِين»

رسوم: عبد الرحمن بكر

تأليف: فريد محمد معوض

(جائزة سوزان مبارك في أدب الأطفال أعوام: 1989، 1992، 1993)

مَكْنَسَتُهُ لَا تَفَارِقُهُ أَبَداً، حَتَّى يَظْمَنَنَّ عَلَى نَظَافَةِ الْمَكَانِ، إِنَّهُ الْعَمِّ «أَمِين»، تَعْرِفُهُ الْمَدِينَةُ كُلُّهَا، طَافَ شَوَارِعَهَا، حَفِظَ حَوَارِيهَا، أَكْثَرَ مَا يُؤَلِّمُهُ الْإِهْمَالُ فِي حَقِّ الْمَكَانِ، يَفْخَرُ دَائِماً بِأَنَّ مَكْنَسَتَهُ دَخَلَتْ مَكْتَبَ رَئِيسِ الْمَدِينَةِ، وَانْتَقَلَتْ إِلَى مَكْتَبِ الْمُدِيرِ الْعَامِّ، ثُمَّ دَخَلَتْ إِلَى مَكَاتِبِ الْمُوظِّفِينَ، وَخِلَالَ سَيْرِهَا تَجَرُّ كُلَّ مَا يَقَابِلُهَا مِنْ قَادُورَاتٍ.

وَهَا هِيَ تَدْخُلُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ الْعَامَّةِ لِلْمَدِينَةِ، وَهَا هُوَ الْعَمِّ «أَمِين» يَنْفُضُ التُّرَابَ عَنِ الْكُتُبِ الْمُتَرَاصَةِ عَلَى الْأَرْفَافِ، كَمْ يَفْرَحُ بِالْمَكْتَبَةِ عِنْدَمَا تَلْمَعُ... وَالْمَقَاعِدُ لَا بُدَّ أَنْ تَكُونَ نَظِيفَةً قَبْلَ قُدُومِ الْقَارِئِينَ، عَرَفَ الْعَمِّ «أَمِين» أَرْفَافَ التُّرَاثِ مِنْ كَثْرَةِ مَا سَمِعَ فَهُوَ لَا يَقْرَأُ وَلَا يَكْتُبُ، وَعَرَفَ زَاوِيَةَ الْعُلُومِ وَالتَّأْيِيخِ، كَمْ كَانَ التُّرَابُ غَزِيْرًا فَوْقَ كُتُبِ التَّأْرِيخِ، نَفَضَ عَنْهُ الْغُبَارَ، وَتَمَنَّى لَوْ كَانَ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَقْرَأَ، لَيْتَهُ تَعَلَّمَ مِنْذُ الصَّغَرِ، لَكِنَّهُ اكْتَسَبَ الْكَثِيرَ مِمَّا سَمِعَ، وَأَصْغَى السَّمْعَ لِمَا يَدُورُ مِنْ مَنَاقِشَاتٍ وَحِوَارَاتٍ، ذَاتَ يَوْمٍ فَتَحَ أَحَدُ الْكُتُبِ وَرَاحَ يَنْظُرُ فِيهَا، حَاوَلَ أَنْ يَنْتَسِيَ جَهْلَهُ لِلْقِرَاءَةِ، وَوَجَدَ الْكَلِمَاتِ تَتَجَاوَرُ فِي شَكْلِ بَدِيعٍ وَبَزْغِ الْخُلَمِ مِنْ جَدِيدٍ، لَا بُدَّ أَنْ أَعْلَمَ... هَكَذَا قَرَّرَ، لَكِنَّهُ انْتَفَضَ وَمَلَأَ الْحُجْلَ وَجْهَهُ، وَأَغْلَقَ الْكِتَابَ حِينَ رَأَى قَادِماً يَدْخُلُ الْمَكْتَبَةَ، وَالذَّهْشَةَ تَمَلُّاً وَجْهَهُ:

«هَلْ تَقْرَأُ يَا عَمِّ «أَمِين»؟» سَكَتَ عَمِّ «أَمِين»: «أَنْفُضُ التُّرَابَ».

لِمَاذَا لَا يَقْرَأُ وَلَا يَكْتُبُ؟ كَانَ هَذَا السُّؤَالُ، بَدْأً بِالْخُرُوفِ، تَعَلَّمَ كَيْفَ يَكْتُبُهَا، وَتَعَلَّمَ كَيْفَ يَقْرَأُهَا وَيَجْمَعُهَا، وَعِنْدَمَا يَصْعُبُ عَلَيْهِ شَيْءٌ يَسْأَلُ وَيَعْرِفُ، صَارَ عَمِّ «أَمِين» يَفْتَحُ الْكُتُبَ كَثِيراً وَيَقْرَأُهَا.

عَمِّ «أَمِين» يَلْتَقِطُ وَرَقَةً مُلَقَّاةً يَقْرَأُهَا وَيُنَبِّئُهُ أَحَدُ الْمُوظِّفِينَ إِلَى أَهْمِيَّتِهَا. عَمِّ «أَمِين» يَقْرَأُ الصُّحُفَ.

صَارَ الرَّجُلُ جُزْءاً مِنَ الْمَكْتَبَةِ، بَعْدَ نِهَايَةِ عَمَلِهِ شَاهِدَهُ الْبَقْعُ جَالِساً يَقْرَأُ فِي الْمَكْتَبَةِ. غَابَ عَمِّ «أَمِين» عِدَّةَ سَنَوَاتٍ قَبْلَ أَنْ يَرَى النَّاسَ اسْمَهُ فِي إِحْدَى الصُّحُفِ، وَبِحِوَارِهَا صُورَةٌ أَعْلَى الصَّفْحَةِ، يَرُودُهَا «أَمِينُ يَوْسُفَ». وَتَرَقَّبَهُ النَّاسُ عَبْرَ هَذِهِ الصَّحِيفَةِ كُلِّ يَوْمٍ... «أَمِين» صَارَ كَاتِباً كَبِيراً... مَرَّتْ سَنَوَاتٌ وَسَنَوَاتٌ، دَخَلَ أَحَدُ الشَّبَابِ يَسْأَلُ أَمِينَ الْمَكْتَبَةِ: «هَلْ لَدَيْكُمْ كُتُبٌ لـ «أَمِينِ يَوْسُفَ»؟».

أَشَارَ أَمِينُ الْمَكْتَبَةِ بِالْإِيجَابِ، وَشَرَدَتْ عَيْنَاهُ إِلَى زَاوِيَةٍ فِي الْمَكَانِ، فَرَأَتْ صُورَةَ عَمِّ «أَمِين» يَبْتَسِمُ وَفِي يَدِهِ الْمَكْنَسَةُ، وَعَلَى وَجْهِهِ إِصْرَارٌ لَا حُدُودَ لَهُ.





# «بطوط» وغوغو

Disney

































تتلقى إيميلاتك



تتلقى بريدك



أصدقاء  
ميكى

ص.ب. 6



مهار أيمن محمد فؤاد  
8 أعوام - القاهرة

مصطفى محتر ميميش  
9 أعوام - رشدي - الإسكندرية

## هل تعلم أن..

- أول من رمى سهمًا في الإسلام «سعد بن أبي وقاص».
- أول شهيدة في الإسلام «سمية بنت خياط».
- أول سفير في الإسلام «مصعب بن عمير».
- أول من أسلم من الرجال «أبو بكر الصديق».
- أول من أسلم من النساء «خديجة بنت خويلد».
- أول من أسلم من الصبيان «علي بن أبي طالب».

رج محمد سعد - 12 عامًا - حرم بك - الإسكندرية

## سؤال وجواب

س1: من أول من أنشأ المستشفى في الإسلام ؟

ج1: هو الخليفة الأموي «الوليد بن عبد الملك» وجعل في «البيمارستان» الأطباء وأجرى لهم الأرزاق، وأمر بحبس المجزومين؛ لئلا يخرجوا وأجرى عليهم وعلى العميان الأرزاق، ومن أشهر الأطباء الأمويين الطبيب «ابن أبيجر الكنانى» و«ابن أنال» طبيب «معاوية بن أبى سفيان».

س2: ما الاسم الذى أطلقه العثمانيون على «الخليج العربى» ؟

ج2: فى العصور الأخيرة أطلق العثمانيون على «الخليج العربى» اسم «خليج البصرة».

س3: من هو الملاك صاحب لقب «القبضة الفولاذية» ؟

ج3: الملاك «تايسون».

أحمد رضا - 9 أعوام - باكوس - الإسكندرية



محمد سعيد رشدي  
7 أعوام - القاهرة

كريم حسين أحمد فهمي  
10 أعوام - سوحة - الإسكندرية



دانيال حماد  
7 أعوام - حصن - سوريا

عبد الرحمن حسن غانم  
12 عامًا - بورسعيد



أحمد محمد عبد العزيز  
11 عامًا - الإسكندرية

ندى هشام محمود  
10 أعوام - الهرم - الجيزة



مازن هشام عبد الله  
11 عامًا - القاهرة



رسم: مروة عبد الغفار حشيش  
8 أعوام - المهندسين - الجيزة





رسم: هدى محمد محمد أحمد  
15 عامًا - 15 مايو - القاهرة



إيمان محمد  
12 عامًا - جنوب سيناء



أحمد محمود منصور  
12 عامًا - بورسعيد



سندس إيهاب فؤاد  
8 أعوام - مدينة نصر - القاهرة



روان هشام بدراوي  
7 أعوام - طنطا - الغربية

## شعر

بختار القلم في وصف خيال  
وقد عبرت كل حدود الإعجاب  
بدق الوقت وتجري الثواني  
والعهد بدق على الأبواب  
عهد ميلادك يا مجلة أصحابي  
أتى وفزج كل الأحباب  
ميكي وبندق وبطوط وميمي  
أصحاب ليسوا شخصيات في كتاب  
ومحب وعبقريته ومخطوط وزيزي  
والجدة بطلة لحد الأبطال  
سلامي لأصحابي ومجلة قلبي  
ميكي يا أغلى صاحب وكتاب

أحمد سعيد محمد (1 عامًا) - بور فؤاد - بورسعيد



محمد محمود سعد  
11 عامًا - الغربية



عمر إيهاب عصام  
10 أعوام - العجوزة - الجيزة



علي محمد محمد علي  
13 عامًا - محرم بك - الإسكندرية

## ميكي

رئيس مجلس الإدارة  
محمد أحمد إبراهيم

رئيس التحرير  
أشرف الديومي  
مستشار التحرير

محمود سالم - داليا محمد إبراهيم

التحرير والمراسلات:

ص. ب. 6 إمبابة - الجيزة - مصر - رمز بريدي 12411  
micky@nahdetmisr.com  
Tel: 02/3042682 - Fax: 02/3042681

سعر النسخة داخل جمهورية مصر العربية 2.5 جنيه مصري  
سعر النسخة خارج جمهورية مصر العربية دولار أمريكي

الاشتراكات

الأهرام - شارع الجلاء - القاهرة - البريد الإلكتروني  
subsc@ahram.org.eg  
Tel: 02/7704435 - 02/7704565 - Fax: 02/7704535

سنوي: 136 جنيه مصري (4 عدد مجلة ميكي + 12 موزير ميكي)  
نصف سنوي: 68 جنيه مصري (2 عدد مجلة ميكي + 6 موزير ميكي)  
ربع سنوي: 34 جنيه مصري (1 عدد مجلة ميكي + 3 موزير ميكي)

تتمتع من شركة نهضة مصر للمطبوعات  
والإعلام ش.م.م. بترخيص من دار نهضة  
مصر للطباعة والنشر ش.م.م. صاحبة الامتياز  
الوحيد لهذا المسند من شركة الإصدارات  
والنشر (قسم المبيعات الاستهلاكية)، ص.ب.  
10674 جند - المنطقة العربية السعودية.  
الترخيص من والت بيزنس © Disney



جميع الحقوق محفوظة. لا يجوز استنساخ أو  
جزء من هذه النسخة أو طبعها في نظام استرجاع كمي أو ترانز  
بأي شكل أو بأي طريقة إلكترونية كانت لم ميكنة. مسؤولية أم  
مسئولية بون إن خطي مسبق من مالك المطبع

طبعته بمطابع نهضة مصر

رقم الإيداع: 12335 / 2004 - الترخيم الدولي: 0888/1119-1024



شيبسي



الخميس  
يوم الطماطم

الأربعاء  
يوم الفلفل

الثلاثاء  
يوم التوابل العربية

الاثنين  
يوم اللبن

الأحد  
يوم القشطة والليمون

السبت  
يوم الفراخ

الجمعة  
يوم الجبنة



شيبسي تهدي قراء شيبسي الأجزاء نتيجة تخطيطية تساعدك على تنظيم موعيد مذاكرتك ومواعيدك الخاصة يوم يوم.  
فمن الشهية من المكان الموضح بالخط المنقطع وضعها في أي مكان تراه مناسباً.  
يمكنك الكتابة في الفراغات الموجودة على مدار الشهر.  
واستمتع بتلكات شيبسي السبعة طوال أيام الأسبوع.

نظم وقتك وقول...  
شيبساوي على طول



# ميرندا نيكولوك



شراصة البرتقال .. فى اللبس الجديد